

LETTER-PROEF

D E R

DRUKKERYE

V A N

C. P L A A T

T E

H A A R L E M.

WETTER-BOEK

DER

DRUKKERIJ

VAN

C. P. L. A. T.

TE

W. N. R. L. M.

Groote Kanon Romein.

Een goed begin
Geeft een goed einde.

Groote Kanon Curfyf.

*Een goed werk Man
Is 'er het beste an.*

Groote Kanon Duits.

Een gebeinsde Vriend /
Is de grootste Verrader.

Kleine Kanon Romyn.

Die altyd weldoed,
Zal goed gedaan worden.

Grooten Kanton Koning

Een goed begin
Geest een goed einde.

Grooten Kanton Koning

Een goed werk Maar
Is er het beste aan.

Grooten Kanton Koning

Een grootte beginsel
Is de grootste bevestiging.

Grooten Kanton Koning

Die altyd weldeed,
Zal goed gedaan worden.

No. 1. Paragon Romyn.

Bezit ik groot en magtig goed,
 Ik leef niet van de overvloed,
 Schenkt God my ook een sober deel,
 Ik heb genoeg wat baat my veel.

No. 1. Paragon Curfysf.

*Wanneer men in den voorfpoed leeft,
 Men dan by hoopen Vrienden heeft,
 Maar zoo de kans begint te draaijen,
 De Vrienden te gelyk weg waaijen.*

No. 2. Paragon Romyn.

De Meid om Kaarsfen spreekt, en
 Juffrouw zeit 't is fchanden,
 Men moet de Entjes ook zoo wel
 als heele branden.

Paragon Duits.

Waarom hien ik verlegen /
 Om door allerhande wegen
 Troagt te zoeken voor de dood /
 En een uitkomst aller nood?

De Vrienden.

Ik heb geroeg wat hier my viel
en God my ook een loof deel
ik heb geroeg en wat geroeg
ik heb geroeg en wat geroeg

De Vrienden.

Ik heb geroeg en wat geroeg
en God my ook een loof deel
ik heb geroeg en wat geroeg
ik heb geroeg en wat geroeg

De Vrienden.

Ik heb geroeg en wat geroeg
en God my ook een loof deel
ik heb geroeg en wat geroeg
ik heb geroeg en wat geroeg

De Vrienden.

Ik heb geroeg en wat geroeg
en God my ook een loof deel
ik heb geroeg en wat geroeg
ik heb geroeg en wat geroeg

Dubbelde Desfendiaan Schryffletter.

*Geen Mensch hoe schoon en net bepaereld,
Of heeft een Duivel in de Waereld,
Die hem in 't hart of brein verzelt,
En steeds met twist of onlust kwelt.*

Text Romyn.

Vrouwen getrouw aan haare plichten,
Zyn niet zoo zeldzaam als men meent
Eens was 'er een, die zich liet stichten,
Wyl ze in de Kerk haar aandacht leent.

Text Curfsf.

*De Leeraar deedt de wet gedenken:
Vergeef uw vyand, schuwt 'er niet van
ô! Zegt ze stil, vergeeving kan ik schenken,
Zelfs den Moordenaar van myn' Man.*

Augustyn Romyn.

Een Domheer schold zyn Knecht voor Bot,
Hy zei, Heer noem my liever zot,
Dat g'lyk ik beter, wyl 't gewis is,
Dat 'k Vleesch en Been ben, en Bot Visch is.

Van Mensch tot Mensch in eenzaamheid,
Of lief en leed in dezaamheid,
Zij zien in 't hart of in de hand,
Gefelt en weet of anderszins.

Van Hoop.

Vrouw genouw een leene plicht,
Een niet zoo koudzaam als men dacht,
Een was, of een, die niet dat is,
Wij ze in de Kerk haar plaats niet is.

Van Geloof.

De Eerren heeft de niet gekend:
Een niet zoo koudzaam als men dacht,
Een was, of een, die niet dat is,
Wij ze in de Kerk haar plaats niet is.

Van Hoop.

Een Doodster schold een Kerk voor Dood,
Hij niet, Maar noch een Doodster niet,
Dat is ik niet, wij 't geve is is,
Een is Vreesch en Doodster niet, en Doodster is.

Augustyn Cursyf.

*Ik leende myn Barbier eens eene kleine Som,
En na wat tyds verloop begeerde ik die weêrom;
Hy lachte my wat uit, en zei, hebt gy u leeven
Wel ooit van een Barbier Geld weêrom zien geeven.*

Augustyn Duits.

*O lieffelyke Hof/ daar pder in mag gaan/
O Boſch vol van Hoven en Gezigten/ wagt ons aan.
Waar eertndē Hoſter was gezeeten binten hommer/
Daar hy van Hout de Letterē ſneed in 't Lommer.*

Augustyn Grieks.

*Ταύτη κὶ τὸ ἐπιφερ μῆνον ἔταξε λόγινον κὶ αὐτὸ ἐπὶ
τῶν καθ' ὧς φερομένων κὶ ἀλαζονεόντων φησὶ μηδὲ
εἰς τὸν κόλπον πτύειν, ἔς κὶ διὰ τῆτο ἢ συνήθει
μάκρο πτύσας σκωπικῶς ὀνομάζει.*

Mediaan Romyn op Augustyn Corpus.

*Een die verlangde wat te snoepen,
Zei, ik heb straks Krabben hooren roepen.
Dat kan niet waar zyn, zei een snaak,
Want alle Visch is zonder spraak.*

Mediaan Cursyf op Augustyn Corpus.

*Een Konstenaar, hoe ryk van geest,
Schoon hy de herten kan verrukken,
Is niets, wanneer hy Godt niet vreest:
Wat vrucht van glorie zal hy plukken?*

Einige Worte

Es ist ein Buch, das ich Ihnen
zu lesen empfehle. Es ist ein
Buch, das ich Ihnen zu lesen
empfehle. Es ist ein Buch, das
ich Ihnen zu lesen empfehle.

Einige Worte

Es ist ein Buch, das ich Ihnen
zu lesen empfehle. Es ist ein
Buch, das ich Ihnen zu lesen
empfehle. Es ist ein Buch, das
ich Ihnen zu lesen empfehle.

Einige Worte

Es ist ein Buch, das ich Ihnen
zu lesen empfehle. Es ist ein
Buch, das ich Ihnen zu lesen
empfehle. Es ist ein Buch, das
ich Ihnen zu lesen empfehle.

Einige Worte

Es ist ein Buch, das ich Ihnen
zu lesen empfehle. Es ist ein
Buch, das ich Ihnen zu lesen
empfehle. Es ist ein Buch, das
ich Ihnen zu lesen empfehle.

Einige Worte

Es ist ein Buch, das ich Ihnen
zu lesen empfehle. Es ist ein
Buch, das ich Ihnen zu lesen
empfehle. Es ist ein Buch, das
ich Ihnen zu lesen empfehle.

No. 1. Mediaan Romyn.

Tap op Bootsmaan voor uw Schyven,
 Daar moet 'er maar geen over blyven,
 Myn Geld is op en door myn Keel geloopen:
 Wie wil nu myn Transport weêr koopen.

No. 1. Mediaan Curfyf.

*Een Persiaan, zeer ryk in goed,
 Riep zyn drie Zoonen saam.
 Zei: elk weet hoe hy deelen moet
 Als wettige Erfgenaam.*

No. 2. Mediaan Romyn.

Maar ik heb een Diamant,
 De schoonste uit het land:
 Die geef ik hem, wiens braave daad
 Nog boven de anderen gaat.

No. 2. Mediaan Curfyf.

*De Zoonen gingen voor een' tyd,
 Om deez' hun proef te doen:
 Zy kwamen weder zeer verblyd,
 Zich naar hunn' Vader spoên.*

No. 3. Mediaan Romyn.

• Hoort, sprak nu de oudste voord,
 Hebt ge ooit zoo een daad gehoord.
 Als ik bedreef in Ispahan?
 Daar schreeuwt de waereld van.

No. 1. *Alfred Tennyson*

Up to the mountains and the sea,
Down to the valleys and the plain,
The sun is in the sky, and the moon is in the sea,
The stars are in the sky, and the moon is in the sea.

No. 2. *Alfred Tennyson*

How often, when the sun is in the sky,
The moon is in the sea, and the stars are in the sky,
The sun is in the sky, and the moon is in the sea,
The stars are in the sky, and the moon is in the sea.

No. 3. *Alfred Tennyson*

How often, when the sun is in the sky,
The moon is in the sea, and the stars are in the sky,
The sun is in the sky, and the moon is in the sea,
The stars are in the sky, and the moon is in the sea.

No. 4. *Alfred Tennyson*

How often, when the sun is in the sky,
The moon is in the sea, and the stars are in the sky,
The sun is in the sky, and the moon is in the sea,
The stars are in the sky, and the moon is in the sea.

No. 5. *Alfred Tennyson*

How often, when the sun is in the sky,
The moon is in the sea, and the stars are in the sky,
The sun is in the sky, and the moon is in the sea,
The stars are in the sky, and the moon is in the sea.

No. 3. Mediaan Cursyf.

*Een vreemdeling gaf me een zak vol goud,
 Misfchien wel ongeteld.
 Hy heeft dien aan myn zorg vertrouwd,
 Schoon 't geen quitantie meld.*

Mediaan Duits.

Ondersteunt my / zoo zal ik behouden zyn / dan zal ik
 my steeds in uwe insettingen vermaaken. Gy bertreed
 alle de geene / die van uwe insettingen af dwaalen / want
 haar bedrog is leugen.

Desfendiaan Romyn op Mediaan Corpus.

Dat geld gaf ik hem weêr,
 Terstond op zyn begeer:
 Is dat geen ongemeene daad,
 Die ze alle te boven gaat.

Desfendiaan Cursyf op Mediaan Corpus.

*De Vader sprak myn waarde Zoon!
 Gy deed niets meer dan plicht.
 Al is de daad iets ongewoon,
 Ze is eerlyk maar verricht.*

Mediaan Hoogduitsch.

Was hat der schwarke Geist der Teuffel nicht gelacht /
 Als Carolus ein Mönch / schon von dry hundred Jahren /
 Das schwarke Höllekraut / das pulver hat erdacht /
 Wodurch bißherd sind viel hundred tausend Scharen.

No. 2. 1875

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

Very respectfully,
Your obedient servant,

C. J. Smith, Esq., New York City.
In reply to your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

Very respectfully,
Your obedient servant,

The undersigned has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

Very respectfully,
Your obedient servant,

The undersigned has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

Very respectfully,
Your obedient servant,

The undersigned has the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

Mediaan Hebreeuwsch.

יהוה בר הוה ארונא נמל: הוה מאה קאים ידני בצלו ואמר: קים
 ידיו בצלו ואמר קים: בע מימרא דיי בתקום הילך ניתבררי בצלי
 ברחמך מביא וברוך רבותא אליפא דבני ישראל והוה בר דוה

No. 1. Desfendiaan Romyn.

Maar Mannen staaje hier dus en schildert voor de Deur?
 Zo pas wat op de Klink, de Vogel is 'er veur,
 En zalje door de reet der Slagkoy straks ontsnappen:
 Men zalje met een glimp wat zands in d'oogen lappen.

No. 1. Desfendiaan Cursyf.

*Niets wekt tot Zanglust meer dan wel te hooren zingen,
 Zoo gaat het in 't gemeen met allerhande dingen,
 Waar van men kennis heeft; zoo haast dit wordt gedaan,
 Wordt men als aangezet ook hand aan 't werk te slaan.*

No. 2. Desfendiaan Romyn.

Dat gaat terstond in Zee, riep Jochem onverzaagt,
 Ik vrees geen storm, nog wind, nog bulderende baaren,
 Ik heb wel meer myn Lyf op 't hobb'lend nat gewaagt,
 Toen ging hy met een Boot de Wetering bevaaren.

No. 2. Desfendiaan Cursyf.

*Men zegt: wilt ge een geheim bewaaren,
 Dan moet gy 't aan geen Vrouw verklaaren,
 Naardien de praatlust steeds de schoone Sex' bekoort,
 En dus vliegt ras 't geheim op snelle wieken voort.*

Desfendiaan Duits.

My wierd gebraght/ wat is nog ligter dan een Deer?
 Al! zei de kleine Deer/ is wel heel ligt en teer/
 Maar 'k zeg een Staars die brand/ dan ligter als een beer is/
 Neem maar de proef by nacht/ wanneer het donker weer is.

The [illegible]

[illegible text]

[illegible]

[illegible text]

[illegible]

[illegible text]

[illegible]

[illegible text]

[illegible]

[illegible text]

[illegible]

[illegible text]

Desfendiaan Grieks.

Βασίλισσα νότου ἰγερῆσται εν τῇ κρίσει μετὰ τῶν
 ἀνδρῶν τῆς γενεᾶς ταύτης, καὶ κατακρινεῖ αὐτούς. ὅτι
 ἦλθεν ἐκ τῶν περάτων τῆς γῆς ἀκούσαι τὴν σοφίαν
 Σολομῶντος, καὶ ἰδοὺ πλεῖον Σολομῶντος ᾤδε.

Garmond Romyn op Desfendiaan Corpus.

O welk een groot geluk, wat heil is hem gegeven?
 Die buiten Staatsbewind zyn dagen af mag leeven,
 En ver van al 't gewoel zyn lot bezit gerust,
 Daar nooit een Hofharpy zyn hertsgenoegen blust.

Garmond Curfyf op Desfendiaan Corpus.

*Hier leid een Doctor die wel honderd jaar kon tellen;
 Waarom kwam hem de dood niet eer in 't Graf te vellen?
 Om dat zyn raad het volk deed gaan in Charons boot.
 Den Doctor en de Beul zyn Dienaars van de dood.*

Garmond Romyn.

Al heeft myn Zangeres geen sehrander kunstbeleid,
 Zy echter wenscht gestaeg de vriendschap aan te kweeken;
 En wie voelt niet zyn hart tot zulk een deugd bereid?
 Dees Beker blyve altyd een zuiver vriendschaps teken.

Garmond Curfyf.

*Die al de Waereld heeft verlost uit haar verkeerdheid,
 En met zyn Konst ontslak de Fakkels der Geleerdheid.
 Hy is van Geest en Wysheid net,
 Die altyd op het einde let.*

1. The first part of the paper is devoted to a general survey of the subject, and to a statement of the objects of the present inquiry.

2. The second part contains a description of the various species of the genus, and of the characters by which they are distinguished.

3. The third part is devoted to a description of the habits and manners of the various species, and to a statement of the uses to which they are put.

4. The fourth part contains a description of the various species of the genus, and of the characters by which they are distinguished.

5. The fifth part is devoted to a description of the habits and manners of the various species, and to a statement of the uses to which they are put.

6. The sixth part contains a description of the various species of the genus, and of the characters by which they are distinguished.

7. The seventh part is devoted to a description of the habits and manners of the various species, and to a statement of the uses to which they are put.

8. The eighth part contains a description of the various species of the genus, and of the characters by which they are distinguished.

9. The ninth part is devoted to a description of the habits and manners of the various species, and to a statement of the uses to which they are put.

No. 1. Brevier Romyn.

'k Beklaag klein Jantje, dat een ieder hem zoo kweld,
Het Bloedje noemt men goed, al heeft het een gebrekje,
En 't moeid me, dat men hem voor grooten Gek uitscheld;
Wyl hy niet groot en is, maar is een mal klein Gekje.

No. 1. Brevier Curfyf.

*Andries kon wat Latyn, en ging aan 't overzetten,
Maar won de Konst naauw, wyl by vast zyn tyd verlette,
Dog wierd door gunst, toen by zyn Geldje had verbruit,
Een Overzetter met de groote Schuit.*

No. 2. Brevier Romyn.

Een Heer die aan zyn vriend, een mand met Kreeften stuurde,
Gaf daar by eenen brief, waar in 't geschreeven stond,
De Boó die deeze mand (om 't vreemd gewoel) begluurde,
Zocht naar een opening, maar wyl by dien niet vond.

No. 2. Brevier Curfyf.

*Aanvaarde hy zyn mes en sneed het dekzel open:
De Kreeften hadden toen voor zich een ruimen baan,
En zyn met allen spoed hun donker hol ontkroopen,
Terwyl de Boó daar stond, en zag dat alles aan.*

No. 3. Brevier Curfyf.

*In al uw doen, en laten, moet gy eenvoudig zyn,
En eigen weisheid haaten, die niet en baart als pyn.
Voorzigtig moest gy weezen, in uw bedryven al,
Zoo zult gy Gode vreezen, en raaken niet ten val.*

Desfendiaan Cyffers.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

22222222

123456789

123456789

123456789

123456789

123456789

123456789

123456789

123456789

123456789

123456789

123456789

123456789

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

1891

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Dubbelde Parysche Kanon Capitaalen.

A B C D E

Dubbelde Paragon Capitaalen.

A B C D E F G

Dubbelde Text Capitaalen.

A B C D E F G H I

Dubbelde Augustyn Capitaalen.

A B C D E F G H I K

1877

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

A B C D E

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

A B C D E F G

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

A B C D E F G H I

7

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

A B C D E F G H I K

Dubbelde Mediaan Capitaalen.

A B C D E F G H I K L M

Dubbelde Desfendiaan Capitaalen.

A B C D E F G H I K L M N O

Paragon Capitaalen.

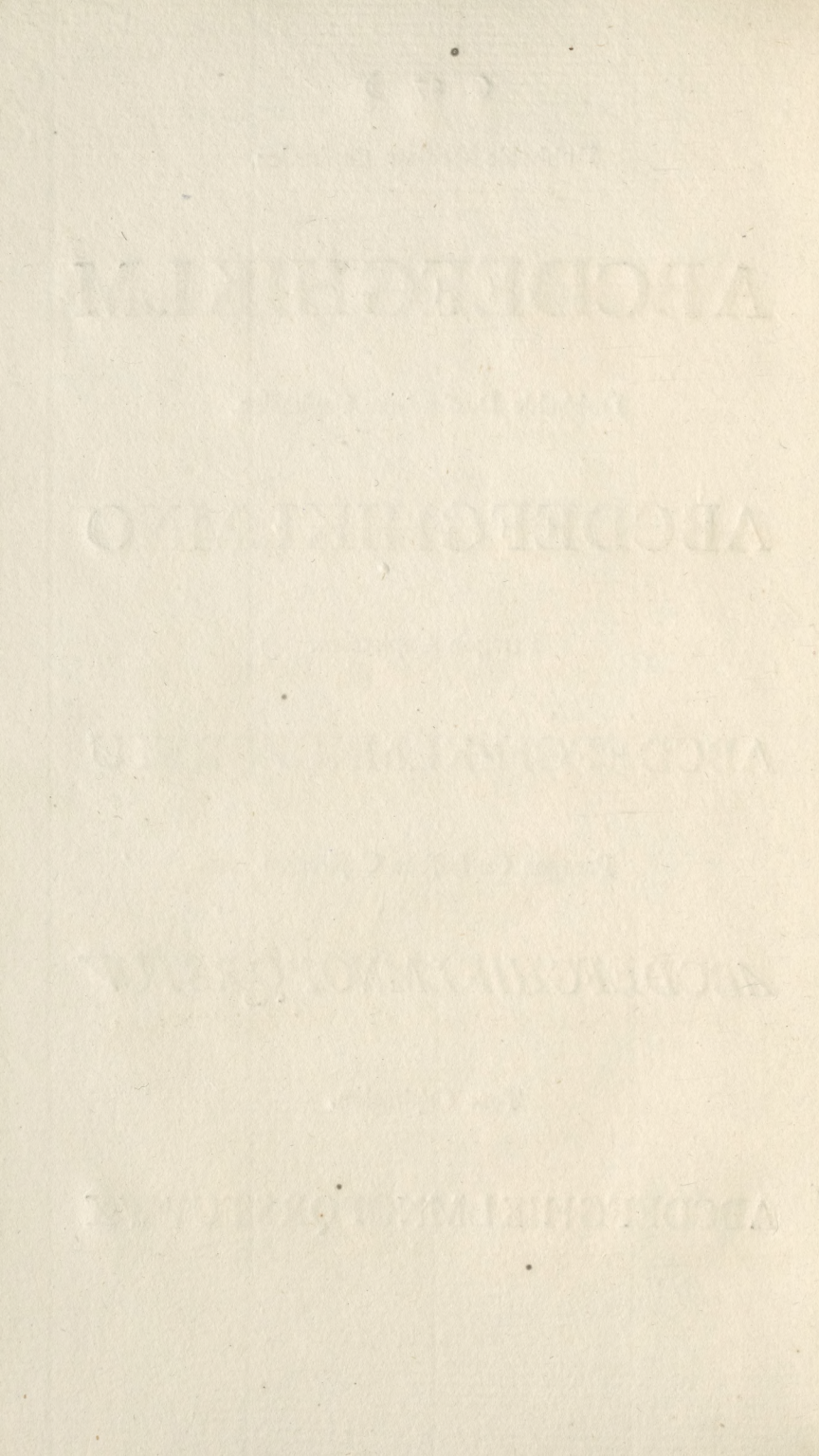
A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U

Paragon Curfyffche Capitaalen.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V

Text Capitaalen.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T U V W X



Text Cursyffsche Capitaalen.

ABCDEFGHIJKLMN O P Q R S T U V W X

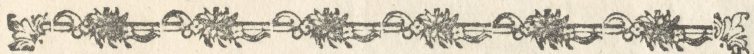
Augustyn Capitaalen.

ABCDEFGHIJKLMN O P Q R S T U V W X Y Z

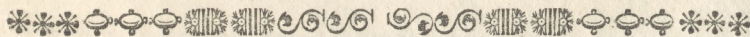
Augustyn Cursyffsche Capitaalen.

ABCDEFGHIJKLMN O P Q R S T U V W X Y Z

Text Bloemen.



Desfendiaan Bloemen.



(10)

The following is a list of the

names of the persons who have

been appointed to the

positions of the various

departments of the

Government of the

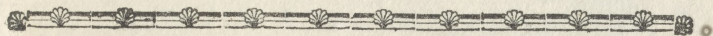
State of New York

for the year 1880

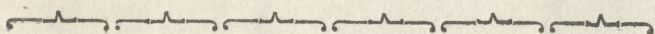
by the Governor

of the State of New York

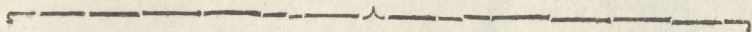
Garmond Bloemen.



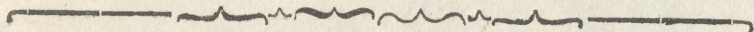
Augustyn Strikken.



Mediaan Linien en Strikken.



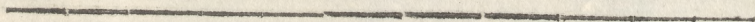
Desfendiaan Linien en Strikken.



Garmond Linien en Strikken.



Brevier Linien.



(12)

1875

1876

1877

1878

1879

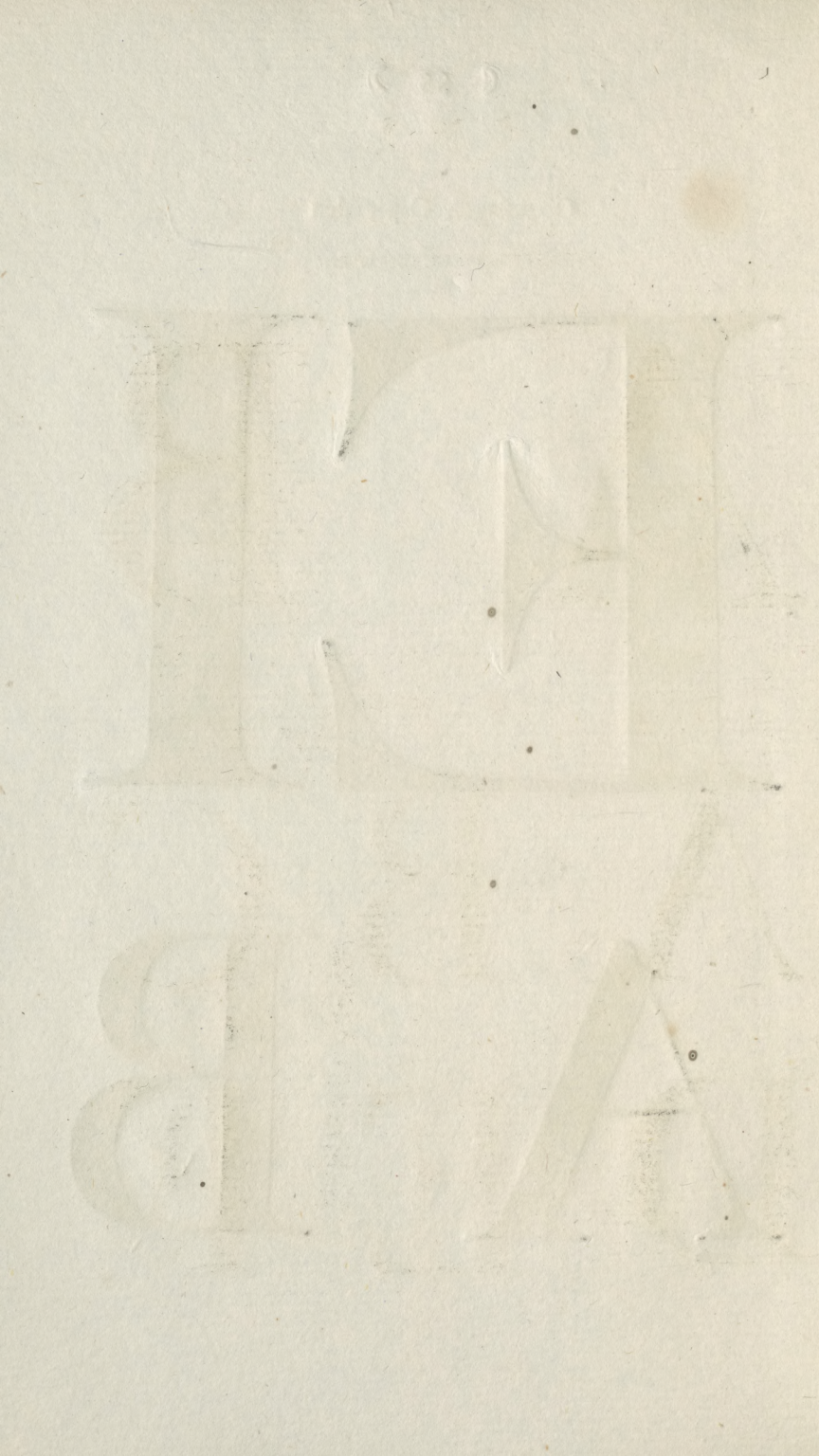
1880

Opgeſlagen Capitaalen

FI

Opgeſlagen Capitaalen.

AB



Opgeflagen Capitaalen.

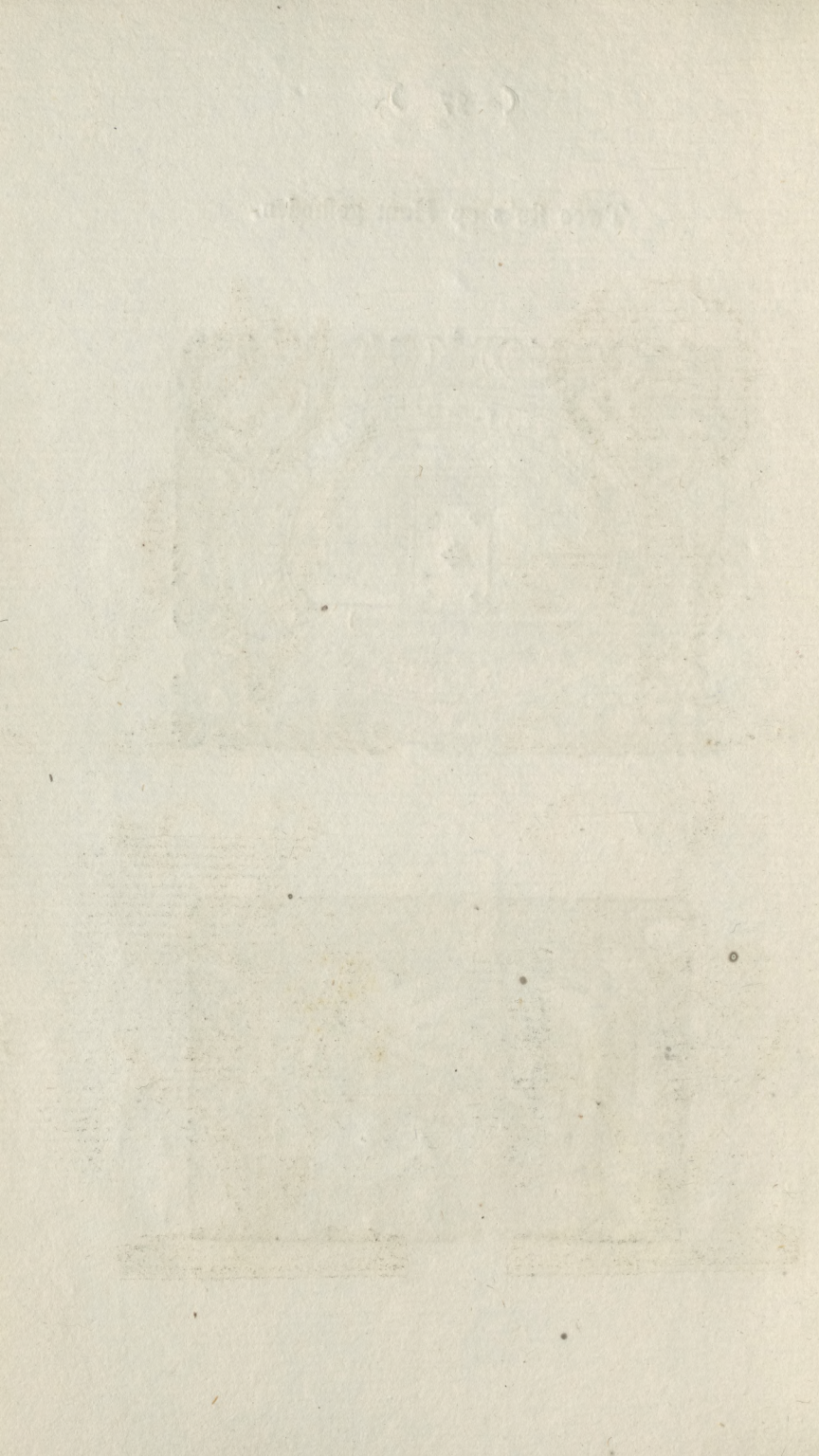
A B

Opgeflagen Capitaalen.

A B C
D E F

Twee stuks op Hout gesneden.



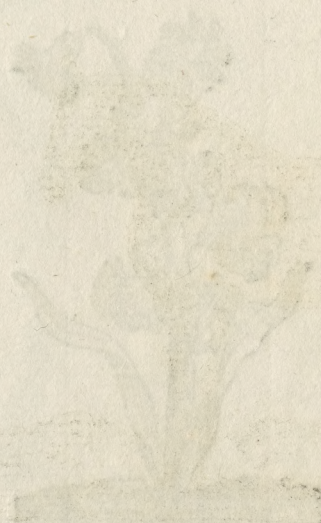


Vier stuks op Hout gesneden.

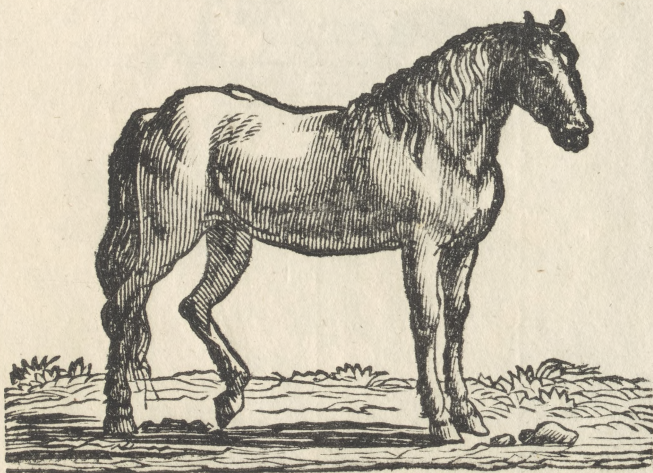
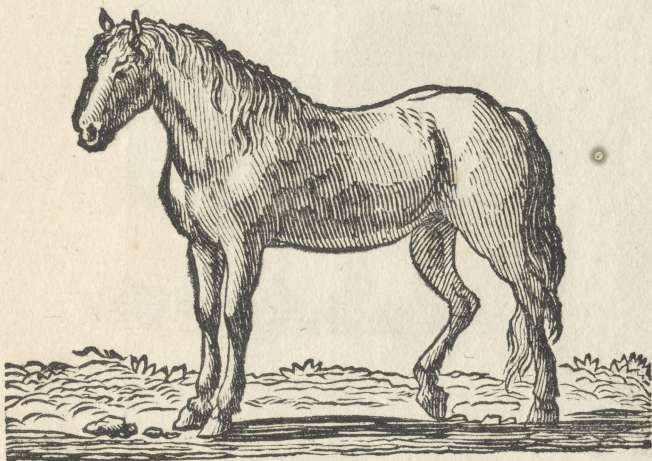


(33)

Vol. 1. of the History of the



Twee stuks op Hout gesneden.



(2)

THE HORSE



Twee stuks op Hout gesneden.



(13)

Two sets of the following

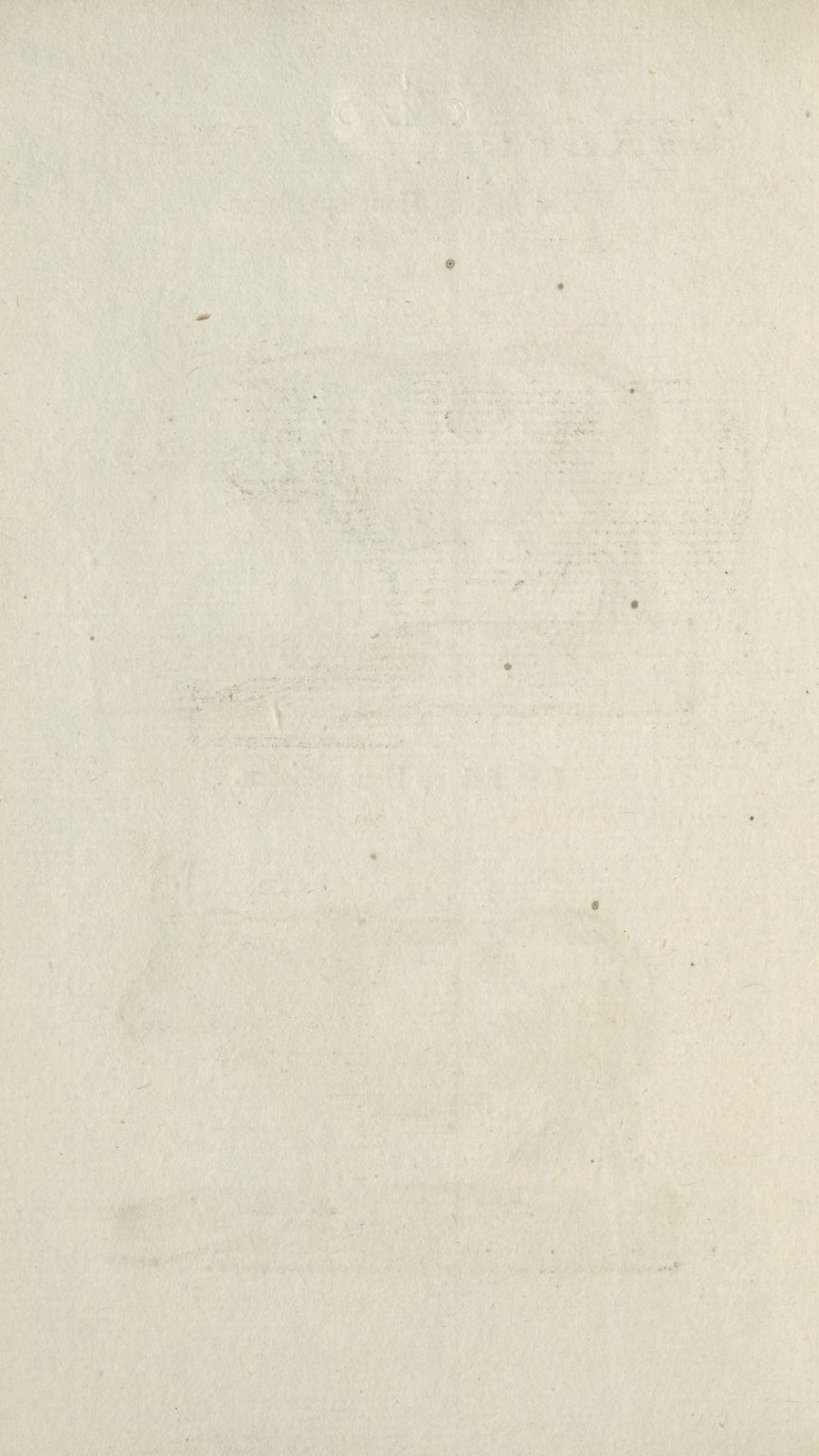


Een stuk op Hout opgeslagen.



Een stnk op Hout gesneden.

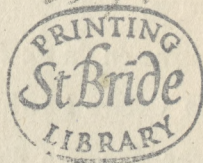




GEREEDSCHAPPEN.

- 3 Drukperfen met hun toebehooren.
- 1 Loogbak met Lood bekleed op zyn Stelling.
- 1 Natmout.
- 1 Koopere Loogketel.
- 1 Laadsteen.
- 45 Drukkers en Zetters Borden.
- 63 Yzere Raamen in differente foorten.
- 61 Paar Letterkasten.
 - 1 Letterkast.
 - 4 Bloemekasjes.
- 28 Galleyen.
 - 3 Corrigeerfteenen met hun Stellingen.
 - 2 Laaden dienende voor Biljet letters.
 - 8 Stellingen voor Kasten op te zetten.
 - 2 Dito voor Borden in te schuiven.
 - 4 Bankjes en twee Tafels voor Borden op te zetten.
 - 8 Houte Bakken voor Witgoed.
 - Een party Latten voor Papier op te hangen.
 - Een dito Formaatgoed.
 - Een dito Koper en Blikke linien.
 - Eenige Blikke Blakertjes.
- NB. Een groote party dikke en dunne Interlinien, in foorten.
 - Dito dito dito dito Octavo Interlinien aan een stuk.
 - Dito dito dito dunne dito dito dito.
 - 32 Pond Kopere Linien, in foorten.

33171



p. H 5

The Oys outC.C. HTJ
12/87

(1 pl. dichina)

65

p.